

Título del proyecto:

Lo inconsciente a través del cine

Resumen del proyecto:

Así como Freud recurrió a las artes -la literatura, y la escultura en mayor medida-, camino que siguió Lacan -quien agrega ciertas referencias sobre el cine-, siempre señalando que el artista precede al psicoanalista, esta investigación se propone encontrar lo inconsciente a través del cine, y teorizar mediante el psicoanálisis un saber no sabido que el cine nos anticipa de lo inconsciente. Por añadidura, teniendo en cuenta los tiempos culturalmente pobres que corren, difundiremos entre nuestros alumnos el cine de autor, algo que notamos que ha sido segregado en las plataformas multinacionales que venden un cine "ideológicamente correcto", con versiones de clásicos, despojados de toda huella de autor.